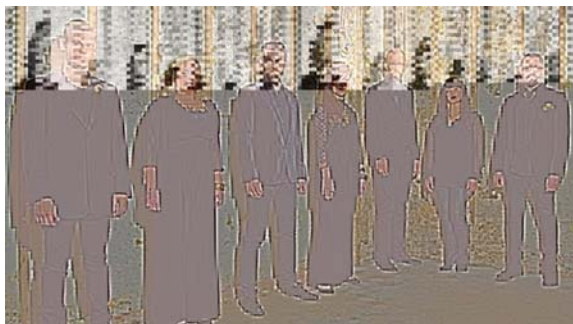


## The Swingles al Teatro Regio, Dischirotti al Jazz Club

LINK: <http://torino.repubblica.it/cronaca/2019/01/14/news/appuntamenti-216509812/>



The Swingles al Teatro Regio, Dischirotti al Jazz Club Lunedì 14 gennaio 2019 di GABRIELLA CREMA 14 gennaio 2019 IL MACISTE RESTAURATO Tra fonti d'epoca e tecnologie moderne, la Sala dei Mappamondi dell'Accademia delle Scienze al numero 6 della via omonima ospita la presentazione del restauro della pellicola 1916 "Maciste Alpino" con interventi di Sergio Toffetti, Claudia Gianetto e Davide Pozzi. L'evento apre il ciclo di conferenze "I Beni culturali tra valorizzazione restauro e conservazione". Info [accademiadellescienze.it](http://accademiadellescienze.it) PARLANDO DI LEONARDO Alberto Cottino conduce una lectio magistralis su Leonardo da Vinci, in occasione del cinquecentesimo anniversario della morte dell'artista, inventore e genio. Appuntamento alle 17.30 al Centro Pannunzio in via Maria Vittoria 35h. LA STRAGE INUTILE Per celebrare il centenario dell'inizio della conferenza di pace di Parigi, alle 21 al Circolo dei lettori in via Bogino 9 l'avvocato **Riccardo Rossotto** illustra l'obiettivo delle nazioni vincitrici: quello di sottoscrivere un trattato di pace che avrebbe dovuto evitare il rischio di ripetere la tragedia della Grande Guerra, ma che, in realtà creò le premesse per la Seconda Guerra Mondiale. L'INFANZIA DI UN CARDINALE Accompagnato da un poderoso dossier fotografico proveniente dall'Archivio Martini, il libro "L'infanzia di un cardinale" (Ancora) contiene anche ricordi ed emozioni raccolti da Ermanno Olmi in occasione della produzione del documentario "Vedete, sono uno di voi" dedicato al cardinale cui la sorella Maris Martini Facchini dedica un inedito e umanissimo ritratto raccontando com'era prima di diventare il pastore della chiesa ambrosiana. Appuntamento con l'autrice alle 18 a Palazzo Graneri in via Bogino 9. CARISSIMO PINOCCHIO Il Circolo dei lettori celebra il Pinocchio di Collodi con una rassegna speciale che si apre alle 18 nelle sale di via Bogino 9 con un'anticipazione a cura di Bruno Tognolini e che proseguirà sabato 19 gennaio con "Carissimo Pinocchio", un'intergiornata dedicata al burattino più famoso di sempre. NUOVE PETITES SOIRÉES Nuova "Petite Soirée di Elda Caliarì" nella Sala del Camino di Palazzo Ceriana Mayneri in corso Stati Uniti 27: alle 21 il duo pianistico EnBlancEtNoir composto da Orietta Cassini e Cristina Laganà è protagonista del recital "Dedicato a Clara" in omaggio di Clara Schumann, nel bicentenario della nascita. In programma, la "Marcia in Mi bemolle maggiore, per pianoforte a 4 mani" di Robert Schumann: da "6 Studi in forma di canone" op. 56 per pianoforte a pedali (trascrizione per pianoforte a 4 mani di G. Bizet). Chiuderà la serata Johannes Brahms con "Neue Liebeslieder" op. 65, per pianoforte a 4 mani. Le intense lettere tra Clara e Robert, il carteggio con Brahms, e pagine dal "Diario di Clara Wieck" accompagnano la musica con le voci recitanti di Baba Richerme e dell'attore Enzo Brasolin. Ingresso libero; info 011/5175146. KOUKOURGI PER BOH! La grande opera torna protagonista sul grande schermo del cineteatroBaretti al numero 4 della via omonima con la proiezione, alle 14.30, de "Koukourgi" di Luigi Cherubini per la rassegna "Boh! Baretti Opera House", con Daniel Prohaska e Cigdem Soyarslan, per la regia di Josef E. Köpplinger, sotto la direzione di Peter Marschik. Corrado Rollin e Francesco Blanchetti

curano l'introduzione all'ascolto. **CANTI DAL MONDO AL POLI** Nel primo appuntamento del 2019 con i "Polincontri Classica", alle 18.30 nell'aula magna del Politecnico in corso Duca degli Abruzzi 24 il Coro PoliEtnico del Politecnico di Torino, sotto la guida di Giorgio Guiot e Dario Ribechi, interpreta un programma intitolato "Canti da tutto il mondo" su brani di Tallis, Byrd, Banchieri, Scandello, Haendel, Schubert, Elgar, Whitacre, Debussy, Aguiar e altri. Ad accompagnare le voci, Benedetta Fabbri e Giulia Subba al violino, Alessandro Navone, Francesca Pace ed Elena Renner al pianoforte. Ingresso 7 euro. **THE SWINGLES AL REGIO II** celebre e osannato gruppo vocale inglese famoso in tutto il mondo per le interpretazioni a cappella di brani classici, jazz, folk e pop, per uno straordinario concerto che propone rivisitazioni di celebri brani classici e standard jazz arrangiati per ensemble vocale e orchestra, da Bach ai Beatles. The Swingles si esibiscono con l'accompagnamento della Filarmonica del Teatro Regio diretta da Valentino Corvino alle 20.30 nella sala di piazza Castello 215. Biglietti a 29/25 e 22 euro; info 01/8815241-2. **TRA PARIGI E LA NOUVELLE ORLÉANS** La Cricca di via Giulio 25 ospita alle 22 il concerto "Canzoni tra Parigi e Nouvelle Orléans", con Paolo Zirilli alla chitarra e Gigi Cavicchioli al clarinetto. L'ingresso è libero, ma riservato ai soci Arci. **SULLA MIA TORPEDO BLU** Alle 21.30 al Birrificio di via Parma 30, il quartetto Torpedo Blu rende omaggio alla musica italiana dagli anni 40 a oggi che è stata influenzata dai ritmi e i suoni della swing-era americana: Anais Drago al violino, Giacomo Jack Lamura alla chitarra e voce, Paolo Grappeggia al contrabbasso, Alex Cristilli alla batteria. **DISCHIROTTI AL JAZZ CLUB** Il tempio torinese del jazz inaugura una nuova serata: un lunedì il mese la sala si trasformerà in luogo dove rilassarsi ascoltando il meglio della musica emergente italiana e conoscere i progetti delle nuove leve del settore creativo torinese e non, proposti e supportati dal collettivo Dischirotti. **ACCORDI&DISACCORDI II Milk** di via Sacchi 65 alle 22 ospita il concerto dell'Accordi Disaccordi Trio composto da Alessandro Di Virgilio e Dario Berlucchi alle chitarre e da Elia Lasorsa al contrabbasso. In repertorio, brani con influenze jazz, swing, blues e della tradizione che mantengono un'iniziale matrice stilistica gipsy jazz, influenzata dal chitarrista Django Reinhardt. Ingresso 5 euro. **IL MAGO DI OZ** Assemblea Teatro porta alle 10 sul palco del Teatro Arpino di Collegno un grande classico: "Il Mago di Oz" di Lyman Frank Baum, nuova produzione di Ops Officina Per la Scena curata da Luca Busnengo, Andrea Castellini e Michele Guaraldo. L'adattamento di Valentina Volpatto è un viaggio magico e strampalato in compagnia dei personaggi della famosa favola con uno stile frizzante, surreale, carico di humour che coglie il meglio dell'immaginazione infantile, senza le pesantezze gotiche della fiaba classica. **LA BELLEZZA DEL DIAVOLO** Prosegue con la proiezione di "La bellezza del diavolo di René Clair" alle 15.30 nella sala incontri della Bibliomediateca Gromo in via Serao 8/a, la rassegna "Gérard Philipe: la bellezza del diavolo". Ingresso libero. **PORTAMI SU QUELLO CHE CANTA** Presentazione in anteprima nazionale, alle 21 nella Sala Uno del Cinema Massimo in via Verdi 18, per il documentario "Portami su quello che canta, storia di un libro guerriero" di Marino Bronzino e Claudio Zucchellini. Ingresso libero. Tags Argomenti: giorno&notte Torino Jazz Club Teatro Regio Protagonisti: The Swingles